

REGULAMIN KONKURSU „WSPÓLNY PROJEKT”

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorami Konkursu jest Fundacja Sztuki Polskiej ING zwana dalej „Fundacją” oraz Muzeum Sztuki w Łodzi, zwane dalej „Muzeum” (dalej „Organizatorzy”).
2. Konkurs skierowany jest do pełnoletnich artystów polskich, którzy w momencie zgłoszenia do Konkursu nie ukończyli 30 lat.
3. Celem Konkursu jest wspieranie artystów działających w obszarze sztuk wizualnych.
4. Konkurs ma zasięg krajowy i intencją Organizatorów jest jego cykliczność.
5. Konkurs ma charakter otwarty.
6. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie projektu, który w określonym na stronie konkursu czasie zostanie zrealizowany przez Artystę przy wsparciu finansowym i organizacyjnym Fundacji oraz Muzeum, a następnie zaprezentowany w Muzeum lub w ramach projektu zewnętrznego realizowanego przez Muzeum.

§ 2 Jury

1. Oceny projektów zgłoszonych do Konkursu oraz wyboru zwycięskiego projektu dokonuje Jury w następującym składzie:
 - Dyrektor Muzeum (Przewodniczący Jury)
 - kurator ze strony Muzeum
 - Prezes Fundacji Sztuki Polskiej ING
 - dwóch ekspertów, których nazwiska zostaną umieszczone na stronie internetowej Projektu po rozstrzygnięciu Konkursu.

§ 3 Warunki udziału w Konkursie oraz obowiązki zwycięzcy Konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia poprzez przesłanie w terminie określonym na stronie internetowej koncepcji projektu zgodnie z tematem ogłoszonym na stronie wraz z przygotowanym przez Autora:
 - a) harmonogramem prac;
 - b) szacunkowym kosztorysem, nie przekraczającym kwoty określonej na stronie internetowej konkursu;
 - c) wypełnioną kartą zgłoszenia udziału, dostępnej na stronie internetowej konkursu;

- d) CV wraz z prezentacją wybranych, zrealizowanych wcześniej projektów artystycznych, łącznie z materiałami audiowizualnymi (w szczególnych wypadkach należy uwzględnić koncepcje projektów niezrealizowanych lub w trakcie realizacji).
2. Zgłoszenia dokonuje się poprzez przesłanie kompletu materiałów za pośrednictwem ogólnodostępnych serwerów do transferu plików. Jako adresata należy wpisać k.sloboda@msl.org.pl. Wszystkie nadesłane materiały elektroniczne muszą być możliwe do uruchomienia w systemie operacyjnym Windows. Pliki tekstowe powinny mieć format PDF lub Word, zdjęcia - JPG, GIF, pliki audio - WAV, MP3, WMA, pliki filmowe - MPEG lub inny format dający się obejrzeć w programie Windows Media Player.
 3. Uczestnikiem konkursu może być jedna osoba lub grupa osób występujących jako jeden podmiot. W przypadku grup artystycznych konieczne jest wyłonienie lidera grupy, który będzie odpowiedzialny za kontakt z organizatorami konkursu. Ze względu na to, że konkurs kierowany jest do artystów, którzy nie ukończyli 30 roku życia, w przypadku grupy brany jest pod uwagę wiek najstarszego artysty. Uczestnik będący w składzie grupy artystycznej może aplikować równocześnie jako indywidualny artysta.
 4. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do ścisłej współpracy z Muzeum i Fundacją, sprawowania nadzoru autorskiego podczas całego procesu produkcji (stworzenia) pracy.
 5. Zwycięzca konkursu zobowiązuje się do udzielenia Muzeum oraz Fundacji (w częściach równych) niewyłącznego prawa do korzystania z autorskich prawa majątkowych do projektu oraz autorskich praw majątkowych do dzieła, które powstanie w wyniku realizacji nagrodzonego projektu w zakresie jego publicznej pokonkursowej prezentacji, w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie, na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalania jakąkolwiek techniką i w jakikolwiek sposób;
 - wprowadzania do pamięci komputera oraz sieci multimedialnej lub komputerowej m.in. Internetu
 - wykorzystywanie Utworu do celów reklamowych;
 - zwielokrotniania jakąkolwiek techniką i w jakikolwiek sposób m.in. na taśmie magnetycznej, błonie światłoczułej lub cyfrowo (np. na CD, na DVD)
 - publicznego wykonania lub publicznego odtwarzania;
 - nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - nadawania za pośrednictwem satelity;
 - równoczesnego i integralnego nadawania dzieła przez inną organizację radiową lub telewizyjną.

Zwycięzca przekazuje Organizatorom (w częściach równych) nieograniczone w czasie i przestrzeni zależne prawa autorskie do zwycięskiego Dzieła, polegające na rozporządzeniu i korzystaniu z jego opracowania w szczególności polegające na przeróbce, adaptacji oraz tłumaczeniu na polach eksploatacji wskazanych powyżej. Zgłaszający prace na Konkurs ponosi odpowiedzialność za to, że dostarczone materiały nie posiadają wad prawnych, a w razie ich ujawnienia poniesie odpowiedzialność przewidzianą postanowieniami ustawy prawo autorskie i praw pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego oraz odpowiada za wszelkie szkody poniesione przez Organizatorów.

6. Premiera projektu musi odbyć się w Muzeum. Do czasu premiery materiały dotyczące projektu nie mogą być publikowane bez pisemnej zgody Organizatorów.
7. W przypadku późniejszych prezentacji pracy zwycięzca konkursu zobowiązuje się do informowania, że praca powstała w ramach konkursu niezależnie od tego, czy organizuje kolejne prezentacje pracy, czy udostępnia jej dokumentację osobom trzecim, zobowiązany jest do każdorazowego umieszczania adnotacji następującej treści: „Praca powstała w ramach „Wspólnego Projektu” organizowanego przez Muzeum Sztuki w Łodzi oraz Fundację Sztuki Polskiej ING.
8. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane projekty, które były konsultowane z pracownikami Muzeum lub Fundacji lub planowane do realizacji w ramach działalności statutowej lub projektów specjalnych Muzeum lub Fundacji.
9. W wypadku zwycięstwa w konkursie Artysta ustanawia na rzecz Muzeum prawo pierwokupu pracy. W przypadku nieskorzystania przez Muzeum z prawa pierwokupu w terminie 90 dni od dnia doręczenia listem poleconym zawiadomienia o którym mowa w art. 597 par.2 kodeksu cywilnego, prawo pierwokupu przysługiwać będzie przez kolejne 30 dni, licząc od dnia doręczenia listem poleconym w/w zawiadomienia, Fundacji.

§ 4 Ogłoszenie wyników Konkursu

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi na stronie internetowej Konkursu. Autor zwycięskiego projektu zostanie poinformowany indywidualnie.
2. Od decyzji w sprawie przyznania Nagrody nie przysługuje odwołanie. Obrady Jury są tajne.

§ 5 Nagroda

1. Nagrodą w Konkursie jest:
 - a) Honorarium, którego wysokość zostanie określona w informacjach umieszczanych na stronie, honorarium Organizatorzy zapłacą Zwycięzcy Konkursu po podpisaniu umowy o dzieło przez laureata. W przypadku grupy

artystycznej honorarium w tej samej wysokości wypłacone będzie na konto wskazane przez lidera grupy.

- b) realizacja pracy przy wsparciu merytorycznym oraz organizacyjnym Muzeum i Fundacji oraz sfinansowanie przez Fundację realizacji zwycięskiej pracy zgodnie z kosztorysem opracowanym przez Artystę oraz Muzeum i Fundację.
 - c) prezentacja zrealizowanego projektu w Muzeum lub w ramach projektu realizowanego przez Muzeum.
2. Ponadto artysta będzie objęty specjalnym, indywidualnie przygotowanym programem mającym na celu jak najlepszą realizację projektu i promowanie nagrodzonej pracy, realizowanym wspólnie przez Muzeum i Fundację.

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do korzystania z dokumentacji projektów stworzonych w ramach Konkursu m.in. w celach promocyjnych.
3. Organizatorzy z przyczyn obiektywnych (losowych lub znacznego przekroczenia budżetu) nie muszą realizować wybranego przez Jury projektu.
4. W sytuacji, o której mowa w punkcie 3) Organizatorzy mogą wskazać do realizacji kolejny pod względem punktacji projekt lub unieważnić Konkurs.
5. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia Konkursu, przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
6. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z Konkursu.
7. Przystąpienie uczestnika do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
8. Informacje związane z Konkursem można uzyskać w sekretariacie Konkursu, który działa w siedzibie Muzeum Sztuki w Łodzi.
9. Wszelkie pytania i uwagi można kierować na oficjalny adres e-mail Konkursu: k.sloboda@msl.org.pl
10. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy prawa polskiego.
11. Nadesłane na Konkurs dane osobowe uczestników mogą być przetwarzane przez Organizatorów wyłącznie w celu wykonania ich obowiązków związanych z Konkursem oraz w celach informacyjno-marketingowych Organizatorów. Dane będą chronione zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. Nr 133/97, poz. 883). Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz do ich poprawiania lub uzupełniania.